**ПАСПОРТ**

**музейного образования Главного управления МЧС России**

**по Республике Ингушетия**

Регион Республика Ингушетия \_

Город Магас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование музейного образования Уголок воинской и трудовой славы ГУ МЧС России по Республике Ингушетия \_

Вышестоящее структурное подразделение МЧС России

ГУ МЧС России по Ставропольскому краю

Адрес

Индекс 386001 город Магас улица Д. Мальсагова дом 34

Электронная почта kanc06@skfo.mchs.gov.ru

Телефон 8(8734)55-17-45

Сайт музея или страница на сайте вышестоящей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1**. Дата создания музейного** образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основание для создания музейного образования (приказ, распоряжение и т.п.)

Приказ МЧС России № 216 от 03.05.2011

Дата создания действующей экспозиции 24.06.2013 г.

Даты проведения частичной реэкспозиции 12.03.2016 г.

2. **Площадь музея (кв. м)** 60 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в т.ч. :

экспозиций 108

фондохранилищ отсутствуют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

помещений для занятий, лекций отсутствуют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рабочих комнат \_\_ отсутствуют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подсобных помещений \_\_ отсутствуют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика помещений: (отдельное, в составе других учреждений) ) Музей расположен в 6-ти этажном здании Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия на 6 этаже.

Этажность 1 ; Наличие пожарно-охранной сигнализации Система охранно-пожарной сигнализации ВЭРМ

Техническое состояние помещений: Совокупность условий, необходимых для обеспечения сохранности музейного собрания. Включая в себя температурно-влажностный режим, световой режим, биологический режим, мероприятия по защите от механических повреждений и защиту фонда в экстремальных ситуациях соответствует режиму хранения.

3. **Краткая характеристика фондов**

**наличие книг поступлений, других учетных документов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ведение учета в соответствии с инструкцией утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 года № 290, Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации  и музеях в Российской Федерации)»\* | Балансовый  учет музейных предметов | Забалансовый учет музейных предметов | Другое (в т.ч. отсутствие  учета музейных предметов) |
| ( Пример заполнения –  Учет по книгам поступлений |  |  |  |

\*С 01.01.2021 введены в действие Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ от 23.08.2020 № 827.

Количество единиц хранения предметов музейного значения и краткая характеристика музейного фонда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Число предметов основного фонда | Число предметов научно-вспомогательного фонда |
| Знамена, флаги, штандарты, вымпелы. | 1 | - |
| Фалеристика  (медали, ордена, жетоны и значки) | - | - |
| Одежда (форменная, защитная), знаки различия | 3 | - |
| Предметы науки и техники (спецтехника, снаряжение и средства индивидуальной защиты) | 10 | - |
| Изобразительные источники (скульптура, живопись, графика, плакаты) | 4 | - |
| Рукописные и печатные документы | 15 | - |
| Редкие книги | - | - |
| Кино- фотодокументы и документы на электронных носителях | - | - |
| Фотографии, негативы | 5 | - |
| Оружие, снаряды | - | - |
| Военная археология | - | - |
| Прочие | 70 | - |
| Всего | 108 | - |

Штатная численность 0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование должности\* | Количество штатных единиц | Ф.И.О  работника | Воинское звание , гражданский служащий |
| Начальник отделения воспитательной работы и профилактики коррупционных правонарушений отдела кадровой, воспитательной работы и профессионального обучения Главного управления МЧС России  по Республике Ингушетия |  | Келигов  Магомед-Басир  Багаудинович |  |

\*При отсутствии штатных должностей в музейном образовании в графе «наименование»

указывается: «совместитель» или «работа на общественных началах».

Наличие общественного совета Общественный совет при Главном управлении МЧС России по Республике Ингушетия

Краткая характеристика экспозиции музея (разделы экспозиции с указанием экспозиционной площади каждого раздела, в случае размещения экспозиции в одном зале – распределение площадей можно указать в % от занимаемой общей площади экспозиции):

Экспозиции музейного образования состоят из 5 разделов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и разделы экспозиции | Площадь | Примечание |
| История пожарной охраны и гражданской обороны России | 7% от общей площади экспозиции |  |
| Наши ветераны | 7% от общей площади экспозиции |  |
| «Образцы форменной одежды»  (повседневная форма офицера, образцы боевой и полевой форменной одежды современной пожарной охраны) | 28%от общей площади экспозиции |  |
| Награжденные Государственной наградой | 7% от общей площади экспозиции |  |
| «Подарки»  (сувениры и подарки Главного управления) | 7% от общей площади экспозиции |  |
| Выполнявшие долг за пределами отечества | 23%от общей площади экспозиции |  |
| «Исторический формуляр»  (исторический формуляр Главного управления МЧС России по Республике Ингушетия) | 7% от общей площади экспозиции |  |
| Погибшие при исполнении служебных обязанностей | 7% от общей площади экспозиции |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика выставочной работы в 2020 г. (выставки на территории музейного образования, передвижные выставки) Выставочная работа не проводилась

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  выставки | Тип выставки  (стационарная, передвижная) | Количество мест  экспонирования | Примечание |
| 0 | 0 | 0 | 0 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика просветительской работы (перечень форм работы, в т.ч. авторских, наличие методических разработок, доступ в музей – свободный по расписанию работы музея, в ограниченном режиме и т.п. ) Основными формами культурно-просветительной работы в музее являются экскурсии, рассчитанные на посетителей разных возрастов и уровней подготовленности к восприятию экспозиционных материалов. Доступ в музей свободный. Экскурсии в основном проходят в рамках проведения дня открытых дверей в Главном управлении МЧС России по Республике Ингушетия, в дни профессиональных и государственных праздников.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во  экскур-сий\* | Количество посетителей экскурсий | | | Кол-во  меропри-ятий | Количество посетителей  мероприятий | | |
| всего | в т.ч. | | всего | в т.ч. | |
| школьников | студентов | школьников | студентов |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

\*Количество экскурсий указывается в экскурсионных часах: один экскурсионный час равен одному академическому часу (45 мин)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., звание руководителя музейного образования Келигов Магомед-Басир Багаудинович, старший лейтенант внутренней службы